



„PAN SAMOCHODZIK I..”

- WOKÓŁ FENOMENU KULTUROWEGO

MALBORK 20-21.10.2023

ORGANIZATORZY



UNIwersytet
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydział Nauk Historycznych



UNIwersytet
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydział Humanistyczny



Muzeum
Zamkowe
w Malborku

WSPÓŁORGANIZATORZY



Polskie
Towarzystwo
Ludoznawcze
Oddział w Toruniu



FINA
Filmoteka Narodowa
Instytut Audiowizualny

PATRONAT

pansamochodziki.net.pl
FORUM MIŁOŚNIKÓW PANA SAMOCHODZIKA



20 PAŹDZIERNIKA - PIĄTEK

| | |
|-----------|-------------------------|
| 8:30-9:00 | rejestracja uczestników |
| 9:00-9:10 | otwarcie konferencji |

SESJA I

| | |
|------------|--|
| 9:10-9:30 | Tomasz Konopka (UJ Kraków) <i>Popularyzacja archeologii w początkowych książkach cyklu Zbigniewa Nienackiego o Panu Samochodziku</i> |
| 9:30-9:50 | Agnieszka Polanowska (Filmoteka Narodowa) <i>Między książką i ekranem – kształtowanie wizerunku Pana Samochodzika na podstawie literackiej i filmowej wersji Wyspy Złoczyńców</i> |
| 9:50-10:10 | Waldemar Dymarczyk (UŁ Łódź) <i>Co komunikują plakaty do filmów o przygodach Pana Samochodzika? Analiza wizualna</i> |

PRZERWA

| | |
|-------------|--|
| 10:20-10:40 | Rafał Moczko (UMK Toruń) <i>Recepcja krytyczna powieści Zbigniewa Nienackiego z serii „Pan Samochodzik”</i> |
|-------------|--|

| | |
|-------------|---|
| 10:40-11:00 | <p>Mateusz Myszka (Filmoteka Narodowa)</p> <p><i>Recepcja krytyczna kinowych filmów o Panu Samochodziku w prasie polskiej</i></p> |
| 11:00-11:20 | <p>Izabela Desperak (UŁ Łódź)</p> <p><i>Pan Samochodzik – patron seksistowskich dziadersów?</i> (referat online)</p> |
| 11:20-11:40 | <p>dyskusja po Sesji I</p> |

PRZERWA

WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE

| | |
|---------------|---|
| 11:50 – 12:20 | <p>Bartosz Gondek (AWF Gdańsk)</p> <p><i>Pokaz samochodu VW typ 166 Schwimmwagen, który był wykorzystany w filmie Pan Samochodzik i Templariusze (1971)</i></p> |
|---------------|---|



SESJA II

| | |
|-------------|--|
| 12:20-12:40 | Agnieszka Cieślikowa (PAN Warszawa) <i>Historyczne dzieła techniki i inżynierii w klasycznych i kontynuatorskich przygodach Pana Samochodzika</i> |
| 12:40-13:00 | Andrzej Wojciech Feliński (Muzeum Techniki i Komunikacji) <i>Zajezdnia Sztuki w Szczecinie) - LPT - Mały Fiat w służbie Pana Samochodzika</i> |
| 13:00-13:20 | Bartosz Gondek (AWF Gdańsk) <i>Samochodowe uniwersum Pana Samochodzika na tle motoryzacyjnej rzeczywistości PRL od okresu popaździernikowego do czasów Edwarda Gierka</i> |
| 13:20:13:40 | Arkadiusz Adamczuk (KUL Lublin) <i>Jak wyglądała Krasula czyli żeglarski świat Pana Samochodzika (referat online)</i> |
| 13:40-14:00 | dyskusja po Sesji II |

14:00-15:00

PRZERWA OBIADOWA



SESJA III

| | |
|-------------|--|
| 15:00-15:20 | Katarzyna Prajzner (UŁ Łódź) <i>James Bond i Pan Samochodzik. Powtórzenia i wariacje struktur fabularnych w seryjnej twórczości Iana Fleminga i Zbigniewa Nienackiego</i> |
| 15:20-15:40 | Elżbieta Kruszyńska (UMK Toruń) <i>Być jak Sherlock Holmes – Nienacki contra Bahdaj</i> |
| 15:40-16:00 | Justyna Szlachta-Ignatowicz (UW Warszawa) <i>Postać harcerza w powieściach Zbigniewa Nienackiego</i> |

PRZERWA

| | |
|-------------|---|
| 16:10-16:30 | Katarzyna Dembska (UMK Toruń) <i>Zatajone informacje i ukryte „skarby”. Kilka uwag o przekładzie powieści Zbigniewa Nienackiego Pan Samochodzik i templariusze na język czeski</i> |
| 16:30-16:50 | Milewska-Ważbińska Barbara (UW Warszawa) <i>Pan Samochodzik i tajemniczy język. O roli łaciny w powieściach Zbigniewa Nienackiego (referat online)</i> |
| 16:50-17:10 | dyskusja po Sesji III |

PRZERWA

WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE

Prelekcja specjalna:

Agnieszka Polanowska i Mateusz Myszka (Filmoteka Narodowa)

17:20-18:10

Film z papieru, papiery z filmu, czyli słów parę o roli, znaczeniu i wartości dokumentacji okołofilmowej na podstawie materiałów ze zbiorów FINA

21 PAŹDZIERNIKA - SOBOTA

SESJA IV

Burczyński Kamil (UWr Wrocław)

8:45-9:05

Absolutne posłuszeństwo!". Wychowawcza rola telewizji w PRL na przykładzie produkcji Pan Samochodzik i Templariusze

Tomasz Leszkowicz (WCEO Warszawa)

9:05-9:25

Tomasz Ormowiec. Propaganda i polityka PRL w powieści młodzieżowej

Jan Błachnio (UW Warszawa)

9:25-9:45

Obraz funkcjonariuszy resortów siłowych w powieściach z serii „Pan Samochodzik i...” (referat online)

PRZERWA

| | |
|-------------|---|
| 9:55-10:15 | Radosław Sioma (UMK Toruń) <i>Czy Pan Samochodzik pracował w Ministerstwie Bezpieczeństwa Publicznego? – poszukiwanie protoplasty Pana Tomasza</i> |
| 10:15-10:35 | Marcin Hlebionek (UMK Toruń) <i>Księga strachów – próba analizy źródłoznawczej</i> |
| 10:35-10:55 | Marcin Lisiecki (UMK Toruń) <i>Ralf Dawson i Ziggy Stardust. Pan Tomasz wobec dyskursu prawdziwościowego w opowieściach o kontaktach pozaziemskich</i> |
| 10:55-11:15 | dyskusja po Sesji IV |

PRZERWA

SESJA V

| | |
|-------------|---|
| 11:25-11:45 | Jarosław Kłaczek (UMK Toruń) <i>„PRL-owska” wizja dziejów Ziemi Odzyskanych i jej autochtonicznych mieszkańców w świetle serii „Pan Samochodzik”</i> |
|-------------|---|

| | |
|----------------|--|
| 11:45-12:05 | Sebastian Mierzyński (Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie) <i>Na tropach Pana Samochodzika w bibliotece Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie</i> (referat online) |
| 12:05-12:25 | Magdalena Kuczaba-Flisak (UJ Kraków) <i>Warmia i Żuławy Wiślane z perspektywy „małych ojczyzn” w prozie Zbigniewa Nienackiego i Maćka Horna</i> |
| PRZERWA | |
| 12:35-12:55 | Piotr Bojko (UMK Toruń) <i>„Wiedza i umiejętność posługiwania się nią” – nauka i naukowcy w cyklu powieściowym Zbigniewa Nienackiego o przygodach Pana Samochodzika</i> (referat online) |
| 12:55-13:15 | Joanna Nowosielska-Sobel (UWr Wrocław) <i>Biwak i kemping jako „kultowe” formy spędzania czasu wolnego w okresie PRL-u w filmowej wizualizacji serialu telewizyjnego „Pan Samochodzik i templariusze”</i> |
| 13:15-13:35 | Grzegorz Sobel (UWr Wrocław) <i>Pan Samochodzik... od kuchni. Rekonesans kulinarny</i> |
| 13:35-13:55 | dyskusja po Sesji V |

14:00-15:00

PRZERWA OBIADOWA

SESJA VI

| | |
|-------------|--|
| 15:00-15:20 | Paweł Madejski (UMCS Lublin) <i>Pan Samochodzik i inskrypcje (referat online)</i> |
| 15:20-15:40 | Piotr Pranke (UMK Toruń) <i>Muzealnik i muzeum w powieściach Zbigniewa Nienackiego. Pokłosie polskiego Millennium?</i> |
| 15:40-16:00 | Dariusz Brzostek (UMK Toruń) <i>Pan Samochodzik i pejzaż dźwiękowy. Zbigniewa Nienackiego pedagogika ekologii akustycznej</i> |
| 16:00-16:20 | Krzysztof Abriszewski (UMK Toruń) <i>Struktury wiedzy w opowieściach o Panu Samochodziku</i> |
| 16:20-16:40 | dyskusja po Sesji VI |

ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI

