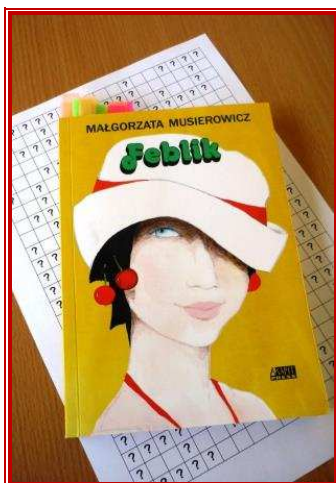


„Tylko się cieszyć”, czyli *Feblik* Małgorzaty Musierowicz

OGÓLNOPOLSKI KONKURS CZYTELNICZY



Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. J. Lompy w Katowicach Filia w Bytomiu serdecznie zaprasza do uczestnictwa w kolejnej czytelniczej zabawie.

Tym razem czytamy wspólnie najnowszą powieść Małgorzaty Musierowicz.

Przed Państwem wielka krzyżówka (77 pytań o różnym stopniu trudności) oraz jedno końcowe pytanie konkursowe. Zapraszamy wszystkich: uczniów, studentów, nauczycieli i tych, którzy ze szkołą już dawno nie mają nic wspólnego; wieloletnich miłośników „Jeźycjady” i osoby dopiero cykl poznające; całe rodziny.

Grono czytelników Małgorzaty Musierowicz jest wyjątkowo szerokie: dziewczęta i chłopcy, pokolenie ich rodziców i dziadków, studenci i profesorowie.

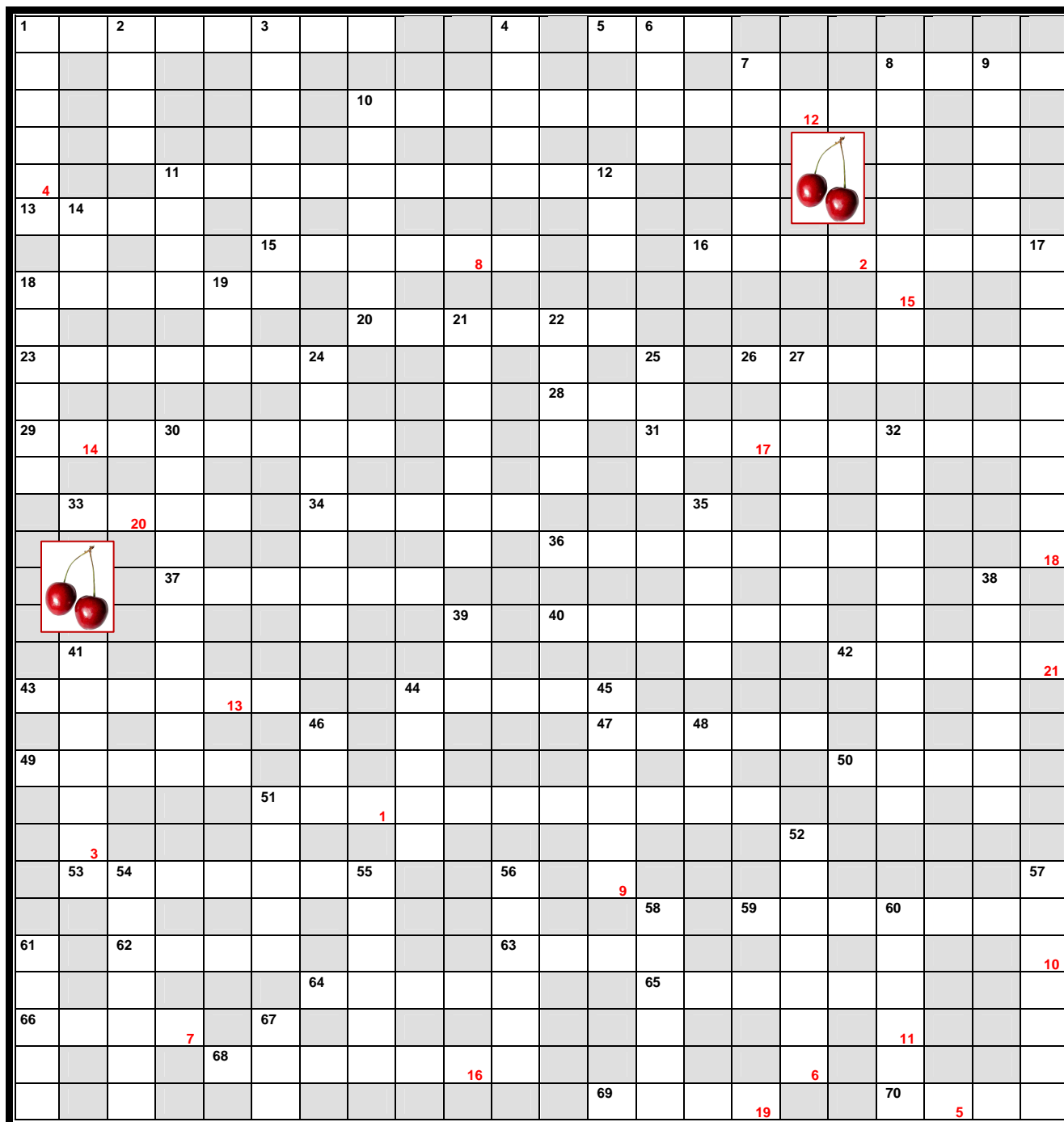
Nawet nobliści 😊

Dołącz do nas!




Życzymy przyjemnej zabawy i czekamy na Wasze zgłoszenia!

Regulamin konkursu na www.bytom.pbw.katowice.pl

I. KRZYŻÓWKA KONKURSOWA



HASŁO

1	2	3	4	5	6		7	8	9	10		11	12	13	14	15	16	17		18	19	20	21	

POZIOMO:

1. W telefonie Ignacego miała kryptonim Serduszko.
5. Choć z brzózką-samosiejką na nieszczęlnym dachu, zachwycił Idę.
8. Jeden ze szkolnych prześladowców Agnieszki i Ignasia.
10. Formowana przez Teklę amfora stała się zniecka podobna do
11. Kwiat, z którego Aga uzyskiwała piękny, czerwony barwnik.
13. Józefa słówko o Agnieszce.
15. Autor *Świata starożytnego*, książki podarowanej niegdyś przez Ignasia Agnieszce – w charakterze szkolnego prezentu mikołajkowego.
16. Być może – co żartobliwie daje pod rozważę Ida – sąsiad, hołdujący rybkom, grzybkom i wodzie ognistej, jest bardzo bliski stawionym przez Ignacego Borejkę cnotom
18. Polska Cyfrowa Biblioteka Narodowa; portal, na którym Ignaś lubił sobie przeglądać stare czasopisma kulturalne.
20. W mitologii greckiej piękny młodzieniec, ukochany Afrodyty; żartobliwie Ignaś sam o sobie.
23. Ignacy wywołał u Agnieszki atak śmiechu, wyznając, iż przez moment myślał, że jest ona
26. Symbolicznie obcięty po maturze.
28. Delikatny pacyfista Ignaś przyłożył kiedyś swemu kuzynowi w
29. Gra, w której Ignacy z łatwością pokonał Agnieszkę.
31. Pan ... – żartobliwy przydomek używany przez Idę i Gabrysię w mailowych rozmowach o Ignasiu.
33. Niezbędny do wytwarzania barwnika z kwiatów.
34. Koszmarne, urządzone przez mamę Agi w czasie zdarzających się jej ostatnio krótkich wybuchów furii.
36. Jeremi; pisarz, poeta, satyryk, współtwórca (wraz z Jerzym Wasowskim) telewizyjnego Kabaretu Starszych Panów. Aga cytuje jego tekst *Nie deptać trawników*.
37. Agnieszka rozpoznała Ignasia po
40. Tajemniczy niebieski wyrób Józinka.
42. *Panna z ... głową* – od lat czytowana przez Patrycję w dni upalne.
43. Tytuł ballady Adama Mickiewicza, jakże stosownie cytowanej przez Ignasia nad nocnym jeziorem.
44. Niedyskretna i bezmyślnie okrutna bliźniaczka.
47. Pieszczotliwy zwrot używany w stosunku do męża przez żonę „bogacza z Sołacza”.
49. Na widok czegoś słodkiego mdłości poranne zamieniały się jej z całonocnych w całodienne.
50. Wazon czy dzban? Decyduje
51. Ustawione obok siebie u „bogacza z Sołacza”, dzieła Tekli okazały się doskonale
53. Miasto w Anglii, siedziba Uniwersytetu Oksfordzkiego; miejsce zamieszkania Róży i Fryderyka, a być może niedługo – również studiów Łusi.
59. Dawny przydomek Floriana.
62. Wrażliwej na słońce Agnieszce dobrze siedziało się z książką na leżaku, w cieniu

63. Zwróciła uwagę Ignacego: samotna, ciemnoczerwona, o pięknym zapachu, na roboczym stole Agnieszki.
64. Patrycja żartobliwie i aluzyjnie o mężu do ojca: „Lepiej niech czyta ... i rozładowuje swoje mordercze instynkty, niżby miał się, taki nierozładowany, rzucać na teścia z butelką”.
65. Dopiero ona pokazała Idzie jej syna takim, jakim jest naprawdę.
66. Śmierdział myszą.
68. Miasto w Szwajcarii; wykładał tam – i napisał swoje słynne liryki – Adam Mickiewicz. Laura i Adam nieoczekiwanie wrócili stamtąd wcześniej, niż planowali.
69. Lubiła urządzać sobie seanse obserwacyjne podczas gry w Dixit lub Carcassonne.
70. Telefonowała do Szymona.

PIONOWO:

1. Thomas; amerykański pisarz, zakonnik, mistyk. Autor przywoływanego przez Milę Borejko pism mistycznych *Posiew kontemplacji*, *Nikt nie jest samotną wyspą*.
2. Ze wspomnień Agi o Ignasiu: wrażliwy, niezwykły, dżentelmen, troszkę
3. Zasadniczo służy jako stojak do malowania obrazów, ale bywa również groźnym orężem.
4. Ellery; Manfred Lee i Frederick Dannay, pisarski duet kuzynów z Brooklynu; ostatnio fascynacja czytelnicza Gabrysi.
6. Tytuł sonetu napisanego niegdyś przez Ignacego dla Agnieszki.
7. Sigrid; powieściopisarka norweska, laureatka Nagrody Nobla, autorka jednej z ukochanych lektur Mili i Gabrysi, *Krystyny córki Lavransa*.
8. Stanisław; wybitny poeta, krytyk literacki i tłumacz; brat Małgorzaty Musierowicz. Fragment wiersza Johna Berrymana w jego tłumaczeniu cytuje Jędrusiowi dziadek Borejko.
9. Czasowa przeprowadzka dziadków uratowała przed pyłem i gruzem m.in. gipsowe popiersie
10. Mitologiczne skojarzenie Ignacego w odniesieniu do ogarniętej furii, budzącej przerażenie matki Agi.
11. Napój, którego dziadek Borejko nie znośił – a jednak popijał go sobie z zięciem, dla towarzystwa.
12. Choć Agnieszka nie dostała się na prawo, na tę uczelnię zdała z łatwością.
14. Ponoć „uroczne” u Agnieszki.
17. Słowo, które anagramował sobie w myśli Ignacy; skądinąd tytuł poematu heroikomicznego Ignacego Krasickiego.
18. Marcel; znakomity pisarz francuski, czytany przez Łusię w samolocie.
19. ... Perseidów.
21. Ulubione ciasteczka dziadka Borejki.
22. Porwał swą piękną Lapitkę.
24. Nazwa nadana przez Patrycję „literackiej sałatce z puńczyka”.
25. Gdyby Agnieszka miała namalować portret Ignasia, najważniejsze w nim byłyby

27. Lody te, podane z miętą pieprzową, okazały się sensacyjne.
30. Był już bardzo słaby w golfie.
32. Teofil; etnograf, rzeźbiarz, poeta. Znajdujący się w kościółku w Wierzenicy nagrobek jego autorstwa – w kształcie drzwi – przyszył historyk sztuki Ignacy musiał koniecznie pokazać Agnieszce.
35. Z Idusiowych wybuchów ekspresji: „mój ..., mój łowca węgorzy, mój, mój!”.
38. Jego zdaniem, awaria elektrowni to robota tyrorystów; na ich miejscu on sam też by uderzał w transfermotory, by od razu załatwić całe tyrytorium.
39. Z refleksji Grzegorza o synu: to już młody mężczyzna; zniknął już ten bezbronny chłopczyk, który czytał po nocach ... *Baskerville’ów* i potem bał się ciemności.
41. Agnieszka stworzyła jego obecność w swym obrazie, choć go wprost nie namalowała – co zachwycało Ignacego.
44. Ulubiony ordynator Idy.
45. „*Veterrimus homini optimus ... est*”.
46. ... wzruszenia, kapiące Gabrysi, przejętej wieścią o Tygrysiatku, na klawiaturę komputera Florka.
48. Agnieszki, z rycerzem Erlendem (z domalowaną głową Ignasia) w roli głównej.
51. Z nieco surrealistycznego widoku przed oczyma dochodzącej do przytomności Agnieszki: ... w białych sandałkach, w sąsiedztwie znajomej głowy z okazałymi uszami.
52. Inaczej feblik.
54. Oskar; wybitny etnograf, folklorysta, kompozytor. Ignasz postanowił zająć się etnografią – i zacząć od zapoznania się z jego dorobkiem.
55. Ten Igor – jak „zagaiła oględnie” Ida – wyglądał jej na
56. Jedno ze szkolnych przezwisk Agnieszki.
57. Choć nie należała do mistrzyń rondla, smażoną cukinię przyrządzała wybornie.
58. Według babci Wikty, nowy kawaler Dorotki to straszny
60. Posłużyła Ignasiowi jako zakładka do *Dziejów sześciu pojęć* Władysława Tatarkiewicza.
61. Niewielka miejscowość w Wielkopolsce, w której Tekla urządziła swą pracownię artystyczną.
67. Concor ... – tabletki lubiana przez dziadka Borejkę ze względu na kształt i nazwę.

II. PYTANIE KONKURSOWE

Otrzymane hasło to słowa, jakie wypowiada jedna z postaci występujących w powieści.
Proszę podać, czyje to słowa i do kogo są skierowane.

Dziękujemy za wspólną zabawę!

