

„Miłości Chopina”
to spektakl skomponowany
z listów Fryderyka do
ukochanych i bliskich mu
osób, a także z listów, które
od nich otrzymywał.



Spektakl składa się z fragmentów korespondencji do matki – Justyny Krzyżanowskiej, a także do Marii i Teresy Wodzińskich, Tytusa Woyciechowskiego i George Sand.

Jest udramatyzowaną opowieścią o najważniejszych kobietach w życiu Chopina i o jego do nich uczuciach.



Twórcy spektaklu

Scenariusz i reżyseria – Andrzej Ferenc

Scenografia i kostiumy – Marta Kozera, Jana Łączyńska

Fryderyk Chopin – Przemysław Wyszyński, Maciej Zuchowicz

Teresa Wodzińska, matka Chopina – Iwona Rulewicz

Konstancja Gładkowska / siostra Chopina / Maria Wodzińska –

Emilia Korsak, Aleksandra, Radwan, Katarzyna Zarychta

George Sand – Aleksandra Radwan, Anna Szczerbińska





Na scenie występują również młodzi pianiści, studenci i absolwenci Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina. Grają utwory patrona swojej Alma Mater. Przedstawienie jest więc nie tylko koncertem gry aktorskiej, lecz także koncertem chopinowskim.



AKTORZY

Fryderyk Chopin

PRZEMYSŁAW WYSZYŃSKI

Aktor teatralny, filmowy, dubinngowy. Ukończył w roku 2010 Akademię Teatralną im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, gdzie obecnie pracuje na etacie wykładowcy. Ponadto studiował aktorstwo w The Lee Strasberg Theatre & Film Institute w Los Angeles.

Pracował w Teatrze Polskim i Narodowym w Warszawie. Znany z wielu ról filmowych. Można go było odłądać w serialach telewizyjnych: takich jak „Na Wspólnej”, „Lekarze”, „Prawo Agaty”, „Przyjaciółki”, „Ojciec Mateusz”.





AKTORZY

Fryderyk Chopin

MACIEJ ZUCHOWICZ

Absolwent Wydziału Aktorskiego Akademii Teatralnej w Warszawie. Urodzony w 1991 roku w Warszawie. Uczęszczał do XXVII LO im. Tadeusza Czackiego. Brał udział m.in. w inscenizacji dramatu Petera Zelenki w reżyserii Marcina Hycnara, gdzie wystąpił w roli Piotra, a także w spektaklu wyreżyserowanym przez Grzegorza Małeckiego „Midsummer, play with songs”.

Współpracuje m.in. z Teatrem Ochoty, Teatrem Druga Strefa oraz Teatrem Polskiego Radia.



AKTORZY

Matka Chopina – Justyna Krzyżanowska
/ Teresa Wodzińska

IWONA RULEWICZ

W roku 1982 ukończyła z wyróżnieniem Wydział Aktorski w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Warszawie. Występowała w teatrach: Współczesnym w Szczecinie, Polskim w Warszawie, a także w Północnym Centrum Sztuki, Teatrze Dramatycznym, Na Woli, Komedii, Polonii i Teatrze Capitol. Najważniejsze role w jej dorobku scenicznym to: Konstancja Weber w „Amadeuszu”, Żona w „Nie-Boskiej komedii”, Anabella w „Portrecie”, Karolina Corday w „Męczeństwie i śmierci Jean Paul Marata ...”. Znana z roli Wargaczowej z serialu TVP „Ranczo”.



AKTORZY

Konstancja Gładkowska / Siostra Chopina
/ Maria Wodzińska / George Sand

ALEKSANDRA RADWAN

Aktorka serialowa, filmowa, teatralna, radiowa i dubbingowa.

Absolwentka Wydziału Aktorskiego Warszawskiej Akademii Teatralnej, a także Wydziału Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego. Grała na deskach warszawskich teatrów: Współczesnego, Powszechnego, Polskiego, Roma, Scena Prezentacje oraz Teatru Scena. Aktualnie związana z Teatrem Piosenki. Jej głos można usłyszeć w audiobookach, w wielu słuchowiskach radiowych, w słynnych „Matysiakach” w Programie 1 Polskiego Radia, a także w wielu produkcjach polskich i zagranicznych, które dubbinguje. Grała w serialach TVN, TVP i Polsatu, takich jak: „Ojciec Mateusz”, „Prawo Agaty”, „Ranczo”, „Barwy Szczęścia”, „M jak Miłość” oraz „Układ Warszawski”. Szerszej publiczności znana z serialu „Na Wspólnej”.



AKTORZY

Konstancja Gładkowska / Siostra Chopina
/ Maria Wodzińska

EMILIA KORSAK

Studentka IV roku Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie. Od 6 roku życia związana z muzyką. Skończyła Państwową Szkołę Muzyczną im. Fryderyka Chopina w Olsztynie w klasie fortepianu. Przygodę z teatrem rozpoczęła w czasach szkolnych, biorąc udział w warsztatach organizowanych przez Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie.

Obecnie można ją zobaczyć w spektaklu dyplomowym „Księżniczka na opak wywrócona”, w reżyserii Remigiusza Brzyka, w którym wciela się w postać Diany.





AKTORZY

Konstancja Gładkowska / Siostra Chopina
/ Maria Wodzińska

KATARZYNA ZARYCHTA

Studentka III roku Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie. Urodzona w Tarnowie. W wieku 5 lat zagrała w bajkach muzycznych takich jak: „Przygody Skrzata Wiercipietka” czy „Zimowa opowieść” w Mościckim Centrum Kultury. Poźniej kształciła się w Autorskiej Szkole Musicalowej Macieja Pawlowskiego w stolicy. Obecnie związana z Teatrem Rampa, gdzie w spektaklu „Awantura o Basię” wciela się w rolę Basi Bzowskiej. Od zawsze zakochana w tańcu. Brała udział w licznych projektach tanecznych m.in.: w spektaklu „Zanim zasnę” w Starej Prochowni czy w „Mieście” w Teatrze Tańca Zawierowania.

AKTORZY

George Sand

ANNA SZCZERBIŃSKA

Aktorka teatralna, filmowa i dubbingowa. Ukończyła Wydział Aktorski Akademii Teatralnej w Warszawie w 1997 roku, a wcześniej Studium Pantomimy i Tańca w Katowicach. Po studiach związana przez pięć sezonów z Teatrem Narodowym. Współpracowała także z Teatrem Dramatycznym w Elblągu, gdzie za rolę Emily Jane w spektaklu „Noce sióstr Bronte” była nominowana do Złotej Maski.



RECENZJE

„W roli samego kompozytora wystąpił Przemysław Wyszyński – jakby żywcem wyjęty z dagerotypu wykonanego pomiędzy 1840 a 1845 rokiem. Aktor gra swoją rolę naturalnie, czuje charakter autora mazurków. Bywa dowcipny, sarkastyczny i ironiczny. Dla matki jest czuły, a dla sióstr kochający. Na temat byłych miłości – odrobinę złośliwy, a do swojego statusu bogacza i gwiazdy muzyki potrafi być zdystansowany”.

„Iwona Rulewicz jest doskonała jako jego matka – Justyna Chopin z domu Krzyżanowska. Zatraskana o syna i wzruszająca, gdy mówi o drobnych problemach domowych i o przemijaniu. Grając Teresę Wodzińską, jest surowa, jak przystało na matkę, która na próbę przyjęła kompozytora na narzeczonego córki”.

„Aleksandra Radwan gra śliczne miłości Fryderyka. Konstancja Gładkowska w jej wykonaniu chce być inteligentną śpiewaczką, w przeciwieństwie do Marii Wodzińskiej – trzpiotowatego podlotka, który jednak wybrał narzeczonego z zamkiem zamiast niepewnego losu u boku chorowitego muzyka”.

„W kameralnej sali etapy życia Chopina przedzielone są jego muzyką, którą tym razem znakomicie na fortepianie Steinwaya wykonał Maciej Wota, student Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina”.

„Przedstawienie to jest znakomitym prezentem dla każdego wielbiciela muzyki Fryderyka Chopina i bardzo interesującym spektaklem dla tych, którzy nie znają znakomitej sztuki epistolograficznej polskiego twórcy. Ponad godzinne przedstawienie ma żywy tok narracji, a starannie dobrane utwory proszą się o więcej. Wyjście do Teatru Scena to przeniesienie się w trochę zapomniany świat wielkiej literatury i muzyki. Dla turystów będzie to przeniesienie w XIX-wieczny salon Warszawy. Na pewno stanie się wizytówką kulturalną naszego miasta”.

Spektakl jest wystawiany w dwóch wersjach językowych:
polskiej i angielskiej.

Niewątpliwym walorem tego przedstawienia jest jego
autentyzm.

Tak naprawdę myślał, pisał i kochał Fryderyk Chopin.





NARODOWY
INSTYTUT
FRYDERYKA
CHOPINA

Przedstawienie zostało objęte patronatem Narodowego Instytutu im. Fryderyka Chopina, co świadczy o jego wysokiej randze artystycznej.

Kosztorys

Wymagania:

- Scena
- Kulisy
- Nagłośnienie
- Oświetlenie
- Fortepian

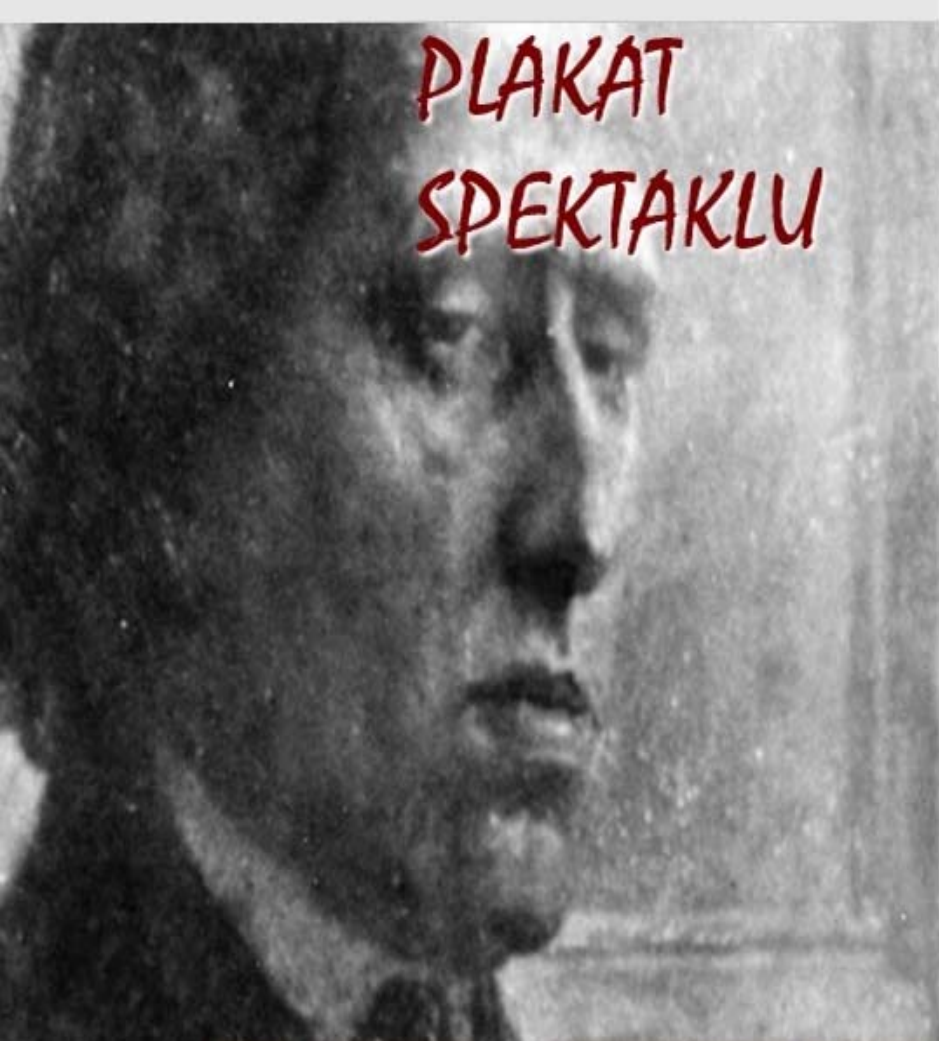
Zapewniamy:

- Artystów
- Scenografię
- Akustyka
- Realizatora oświetlenia
- Obsługę techniczną


Koszt spektaklu 6 tys. netto

Przedstawienie trwa ok. 1h 20 min.

PLAKAT
SPEKTAKLU



miłości

PREMIERA 3.03.2017 GODZ. 19.00 

CHOPIN

a

Reżyseria:
Andrzej Ferenc

Kast: Aleksandra Budwan, Iwona Aulawicz, Przemysław Wyszczepalski oraz studenci Uniwersytetu Warszawskiego im. Fryderyka Chopina

Scenariusz: Marja Koczera, Iana Leczyńska

Scena
DOM LITERATURY
KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 87/89

Tel. 800 800 000 | BILETY W KASIE TEATRU, NA E-BILETY I NA ENERGIJACH | WWW.TEATRSCENA.PL



Miłości Chopina

Chopin's love life

Scenariusz i reżyseria

Andrzej Ferenc

Spektakl jest przedstawiany w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej